

Dada Arrigoni.[®]

FIRMENPROFIL

INHALTE

1. GESCHICHTE
2. WERTE
3. DESIGNERIN
4. PRODUKTION
5. HEADQUARTER
6. VERTRIEB
7. KOLLEKTIONEN
8. DADA UND DIE KUNST

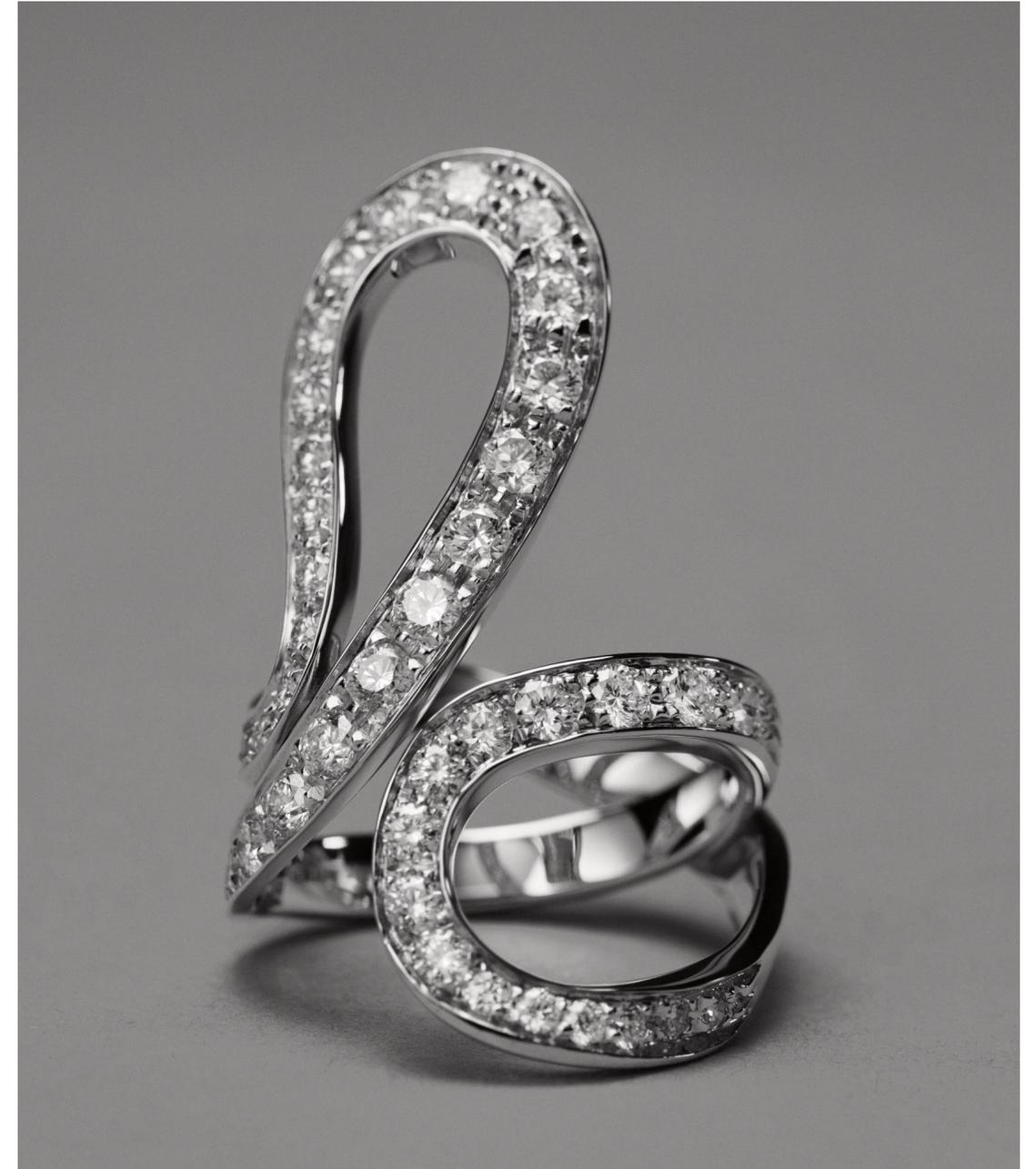
GESCHICHTE

Zeitlose Schmuckstücke, die die Zukunft vorwegnehmen. Seit 1985.

Seit über 30 Jahren entwirft Dada Arrigoni mit großer Leidenschaft unverwechselbare und zeitlose Schmuckstücke, die Stil- und Designtrends vorwegnehmen. Dank eines gelungenen Zusammenspiels aus Formen, Proportionen und Gewichten entstehen Kreationen mit einer einzigartigen Ästhetik, die sich durch ein perfektes Gleichgewicht aus Modernität und Zeitlosigkeit auszeichnen. Dieser zeitlose Stil charakterisiert sich insbesondere durch die Fähigkeit der Designerin, wiedererkennbare Kollektionen mit einer einzigartigen Formensprache zu kreieren, die sich von traditionellen Modellen abheben.

Die Marke Dada Arrigoni strebt nach einer führenden Rolle im Segment der Haute Joaillerie mit vorwiegend schlichtem Luxusschmuck, der auf übertriebene Zurschaustellung verzichtet und stattdessen auf sorgfältige Details, hochwertige Verarbeitung und einen mit den Emotionen seiner TrägerInnen verknüpften Symbolismus setzt. Sie bietet Ihren KundInnen nicht nur exzellente Qualität, sondern auch die Möglichkeit, ihre Persönlichkeit mit einzigartigen und exklusiven Kreationen individuell zum Ausdruck zu bringen.

Dank einer hervorragenden Unternehmensstruktur stellt sich die Marke Dada Arrigoni mit Durchsetzungsvermögen und Professionalität den Herausforderungen der Märkte und hat sich auch auf internationaler Ebene eine wichtige Stellung erobert.





UNSERE WERTE

DESIGN

HOCHWERTIGKEIT

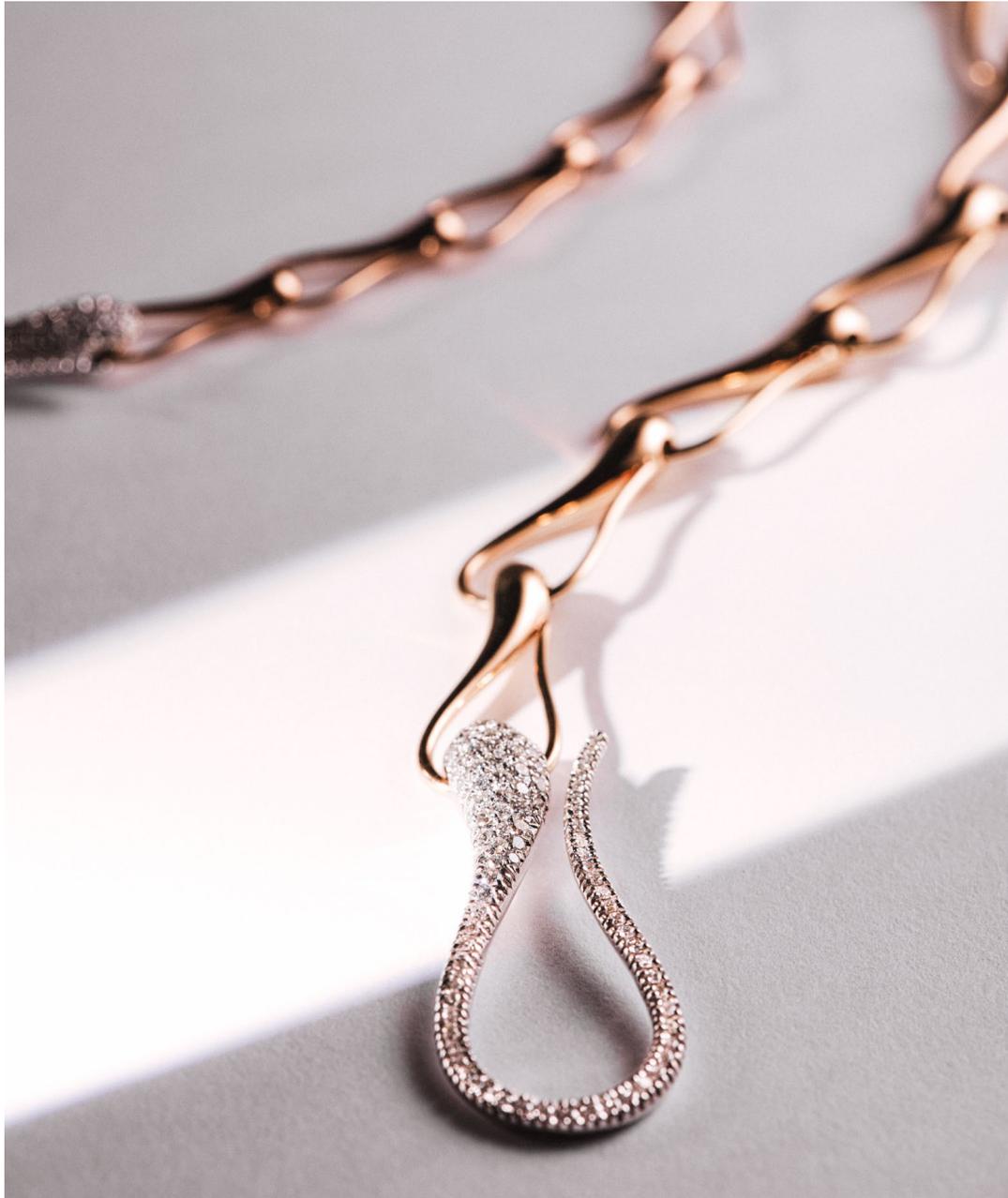
STIL

PASSION

MUT

QUALITÄT

MADE IN ITALY



DIE MERKMALE UNSERER SCHMUCKSTÜCKE

TRENDAFFINITÄT

ZEITLOSIGKEIT

TRAGBARKEIT

QUIET LUXURY

WIEDERERKENNBARKEIT

HANDWERKSKUNST

HOCHWERTIGE MATERIALIEN

DADA ARRIGONI, DIE DESIGNERIN

Schmuckstücke spielten im Leben von Daniela Arrigoni seit jeher eine wichtige Rolle. Auf die Frage, wie es 1985 zur Entstehung der Maison Dada Arrigoni kam, erinnert sie an ihre Großmutter Adele, die auch beim geschäftigen Backen eines Kuchens immer lange Perlenketten um den Hals trug. Die Leidenschaft für Schmuck, Kunst und Mode hat den Werdegang der Designerin maßgeblich beeinflusst, wobei ihre Kreationen gleichzeitig Sinnbild einer selbstbewussten, willensstarken und entschlossenen Frau darstellen, deren Leben von Glück und Begeisterung geprägt ist.

Ein besonderes Merkmal ihrer Entwürfe ist daher auch der nach vorne gerichtete Blick in die Zukunft, jenseits von Zeit und Raum. International bekannte Kollektionen mit einer einzigartigen Formensprache, ein italienisches Aushängeschild im Luxusschmuck-Segment und Inbegriff von Weiblichkeit. Zeitgemäße Schmuckstücke für Frauen, die sich gerne selbst überraschen.

Dada Arrigoni ist den Trends immer einen Schritt voraus und im exklusiven Luxusschmucksegment für ihre starke Identität bekannt, die zeitgenössisches Design mit Symbolismus und Handwerkskunst vereint. Ihr Ziel besteht darin, die KundInnen zu inspirieren und sie bei der Suche nach einem einzigartigen und unverkennbaren persönlichen Stil zu unterstützen, der über Konventionen hinausgeht.



«Der kreative Prozess ist instinktiv und entsteht aus zahlreichen unterschiedlichen Eindrücken, die aufgenommen und anschließend verarbeitet werden. Am Anfang steht die Vision des Objekts, die anschließend grob auf Papier skizziert wird und erst dann mit spezifischem Bezug auf ein Produkt und eine Kollektion weiterentwickelt wird.

Ein Schmuckstück von Dada Arrigoni ist der Inbegriff eines wiedererkennbaren und zeitlosen Designs.»



DESIGN

Der Entwurf schöner und gleichzeitig ergonomischer Schmuckformen, die sich beim Tragen wie eine zweite Haut anfühlen. Liebe zum Detail und zu Besonderheiten, die ein Schmuckstück auch dann schön machen, wenn es nicht getragen wird. Ein natürliches Talent für Proportionen und eine harmonische Ausgewogenheit zwischen dem Gewicht und der visuellen Wahrnehmung eines Schmuckstücks.

Für Dada Arrigoni ist Design der Kontrast zwischen Farben, Materialien und Finish. Die Suche nach Kohärenz inmitten von Inkohärenz, ohne sich mit Kompromissen zufrieden zu geben. Der Mut, Stellung zu beziehen und den eigenen Weg zu gehen, ohne sich von der Außenwelt konditionieren zu lassen.

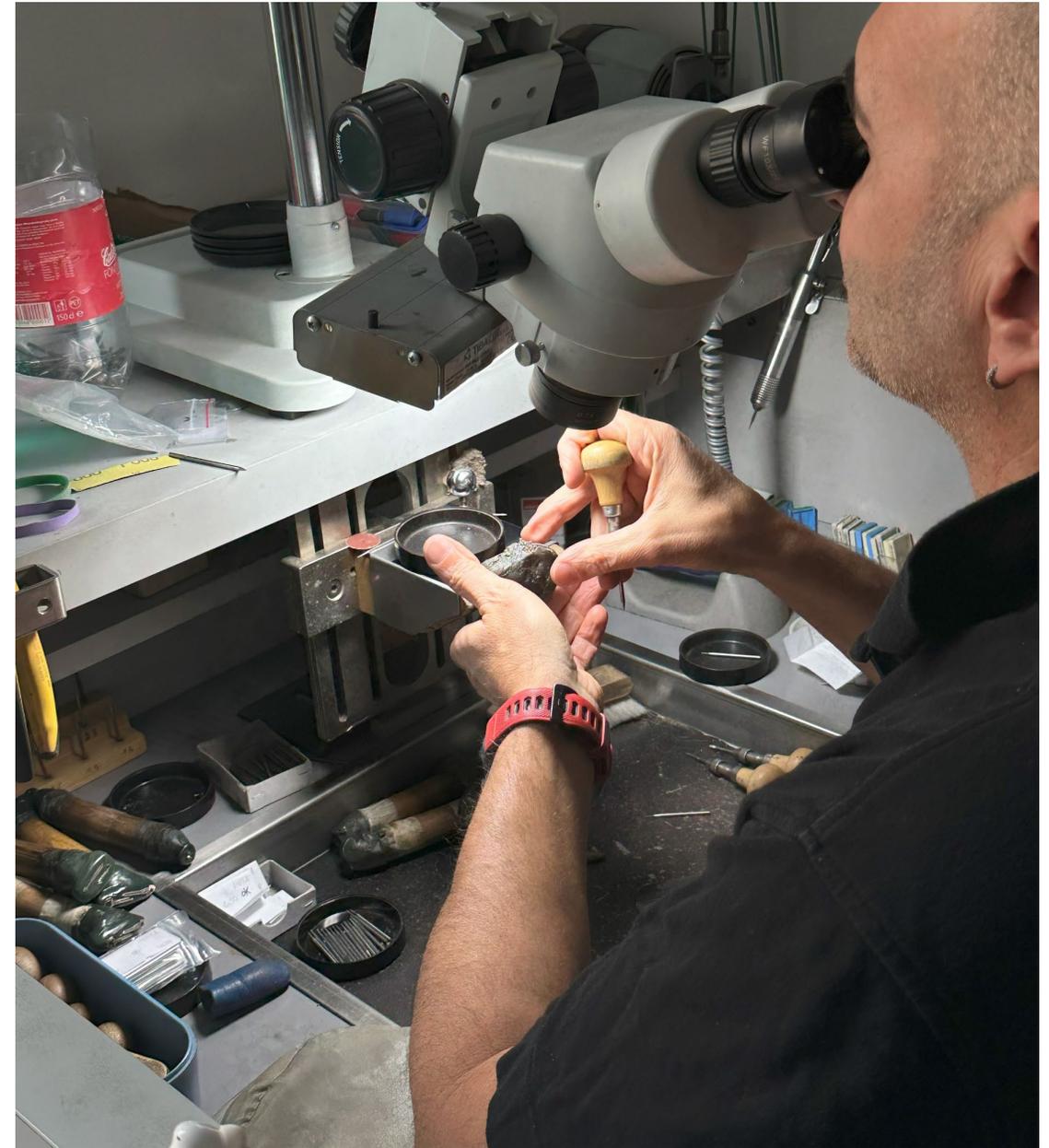
Dada Arrigoni ist auf der ständigen Suche nach Perfektion, wobei sie gleichzeitig auch die Imperfektion und das Unvorhersehbare akzeptiert, das die Harmonie des Schmuckstücks nicht stört, gleichzeitig aber die ästhetische Monotonie unterbricht. Diese unvorhersehbaren Elemente werden einerseits als interessante Akzente genutzt, sind aber gleichzeitig auch wesentlicher Bestandteil ihres Charakters, ihrer Geschichte und der Schmuckstücke selbst. Dada Arrigoni entwirft Schmuckstücke, die die Persönlichkeit ihrer TrägerInnen ausdrücken und auffallen, ohne auffällig zu sein.



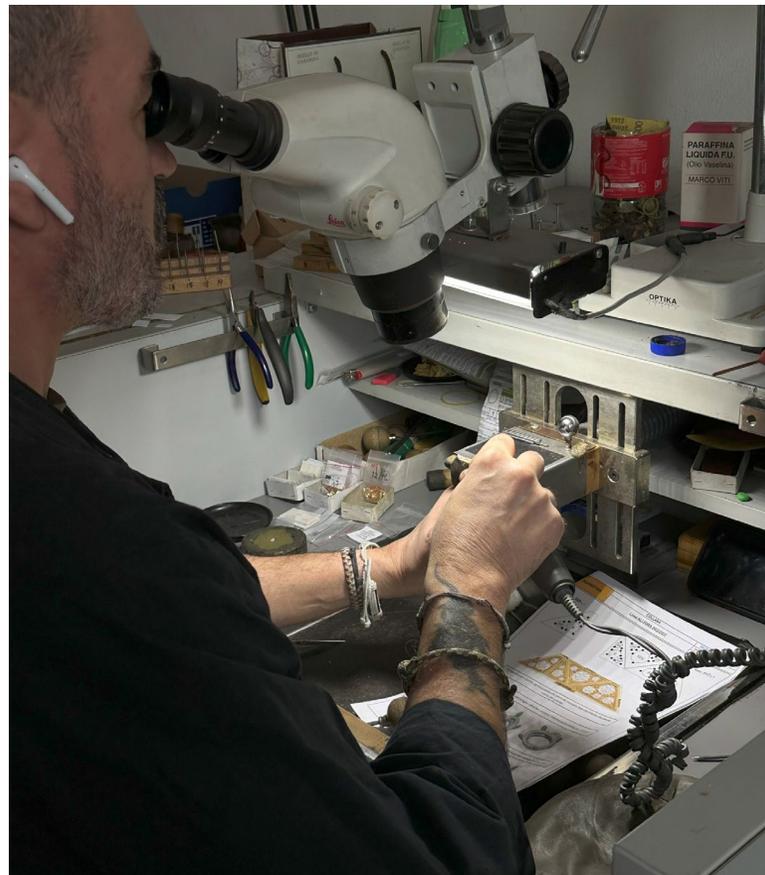
PRODUKTION

Kreativität, Design, Können. Basierend auf diesen Grundsätzen gelingt es der Maison Dada Arrigoni, mit Mut, Innovation und Ironie den Look jeder Frau zu interpretieren. Die Schmuckstücke von Dada Arrigoni werden ausschließlich in Italien von geübten Goldschmieden und mit hochwertigen Materialien angefertigt, mit großem Augenmerk auf ethischen und moralischen Grundsätzen in jeder Produktionsphase: von der Rohstoffbeschaffung bis zum Endprodukt.

Kollektionen, die die Welt des Schmucks mit Kunst und Mode vereinen und mit immer wieder neuen Formen und Materialien experimentieren: komplexe Prozesse mit feinsten Details, die höchste Kunstfertigkeit verlangen. Dank einer genauen Analyse der Formen und Volumen entstehen moderne und ergonomische Schmuckstücke, die täglich getragen werden können. Die Maison Dada Arrigoni gründet auf einer bedeutenden Goldschmiedetradition und dem exzellenten handwerklichen Können der italienischen Goldschmiede, die mit der Kreativwerkstatt und dem Atelier zusammenarbeiten.

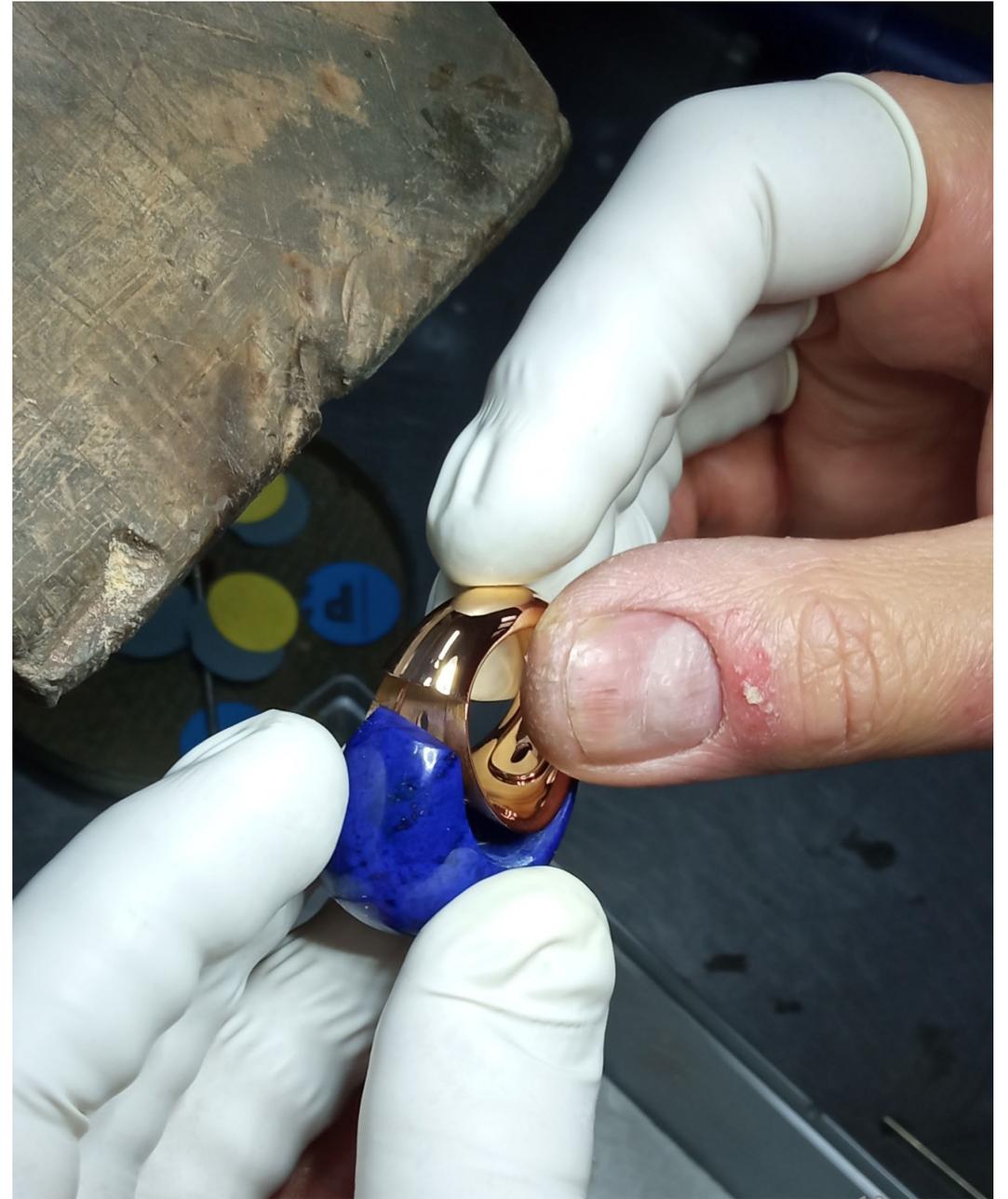


PRODUKTION



Bearbeitungsprozess des Rings Happy Frog Stone.

Besonderer Schliff des Diamant-Frosches mit Steinelement, das in die Fassung des Rings aus 18 K Roségold eingesetzt ist.

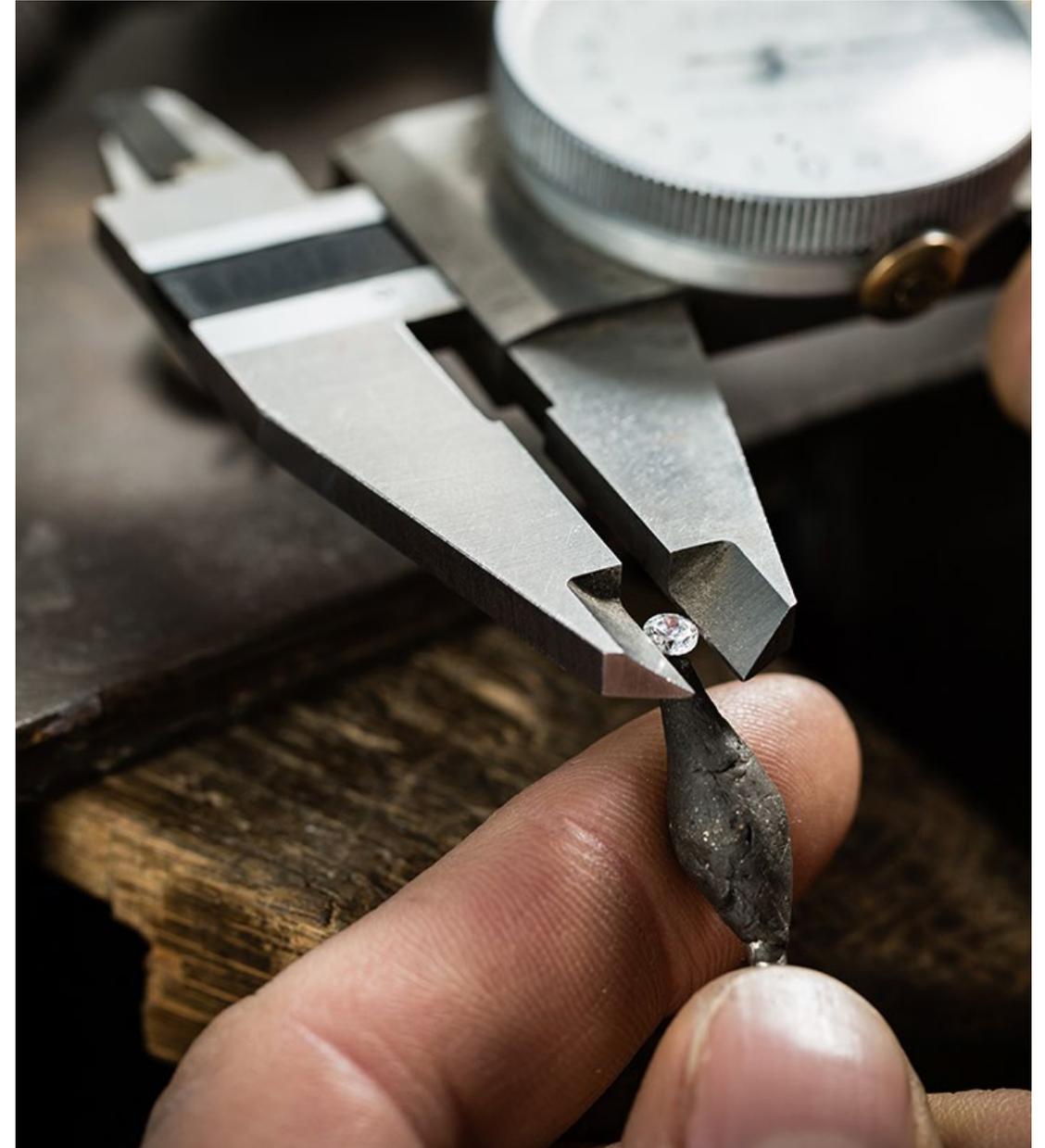


NACHHALTIGKEIT und INKLUSIVITÄT

Wir kreieren langlebige, zeitlose Schmuckstücke für die Ewigkeit und beziehen die Rohstoffe, die komplett wiederverwertet und wiederverwendet werden können, ausschließlich von zertifizierten Lieferanten. Die Diamanten stammen aus legitimierte Quellen gemäß dem Kimberley-Prozess (2003). Dieses Zertifizierungssystem garantiert, dass die Gewinne aus dem Handel mit Diamanten nicht zur Finanzierung von Konflikten und Kriegen verwendet werden. Sie werden in Indien aus Rohdiamanten hergestellt und geschliffen, die aus Kanada und von der Diamond Trading Company bezogen werden. Das für die Herstellung unserer Schmuckstücke verwendete 18 K Gold stammt ausschließlich aus zertifizierten Quellen.

Für unser Marketing verwenden wir weitestgehend umweltverträgliche und zertifizierte Materialien.

Wir setzen auf die Weiterentwicklung der Marke dank eines Teams junger Talente mit unterschiedlichem Background, die eine reiche Vielfalt an Ideen und Blickpunkten einbringen und nach dem Prinzip der Chancengleichheit beschäftigt werden*.



VERTRIEB

BERGAMO : UNSER HEADQUARTER



DADA ARRIGONI FLAGSHIP STORE

Das neue Headquarter von Dada Arrigoni ist ein einmaliges Erlebnis. Im prachtvollen Centro Piacentiniano in Bergamo befindet sich ein Concept Store mit einer stimmungsvollen und faszinierenden Atmosphäre. Ein elegantes und modernes Ambiente, das sich durch das schlichte Design von Lago, den Entwurf der Architektin Piera Zecchinato und die edlen Schmuckstücke von Dada Arrigoni auszeichnet.

Die Einrichtung ist sowohl dank ihrer Formen als auch der Farbtöne einladend und harmonisch: helle Naturtöne bilden einen interessanten Kontrast zu den schwarzen Wänden, ein Hell-Dunkel-Effekt, der Wärme erzeugt. Für eine überraschend ironische und leidenschaftliche Note sorgen die Werke des Pop Art-Künstlers Frank Denota und die intensiven Farbtöne der Designobjekte von Roberto Bertazon, die in exklusiver Zusammenarbeit mit Dada Arrigoni entstanden sind.

Die Maison Dada Arrigoni ist eine echte Entdeckung, die alle Sinne anspricht: Licht und Visionen, Düfte und Musik. Ein perfektes Gleichgewicht aus zeitgenössischem Design und Kunsthandwerk, das auf der Tradition der Haute Joaillerie beruht.





«Ich liebe das schlichte, schnörkellose Design. Wir haben ein einladendes Ambiente gestaltet, das Vertrautheit und Wohlbefinden ausstrahlt. Ein Ort, an dem man sich wohl fühlt, wie zu Hause im eigenen Wohnzimmer.»

Das gleiche gilt für meine Schmuckstücke: sie sind zeitlos und gleichzeitig modern, von dauerhafter Eleganz, die nie aus der Mode kommt. »

UNSERE HÄNDLER

Dada Arrigoni arbeitet nur mit Partnern zusammen, die das gleiche Konzept von Ästhetik und Exklusivität teilen. Eine gemeinsame Philosophie jenseits stereotyper Markttrends, die auf gegenseitigem Vertrauen und Wertschätzung aufbaut.

Ein weiterer wichtiger Vertriebskanal sind internationale Anbieter von Luxusuhren.



CAPRI - Piazzetta



FORTE DEI MARMÌ



TAORMINA



BELLAGIO



MADONNA DI CAMPIGLIO



CORTINA



FIRENZE - Ponte Vecchio



ROMA



PANAREA

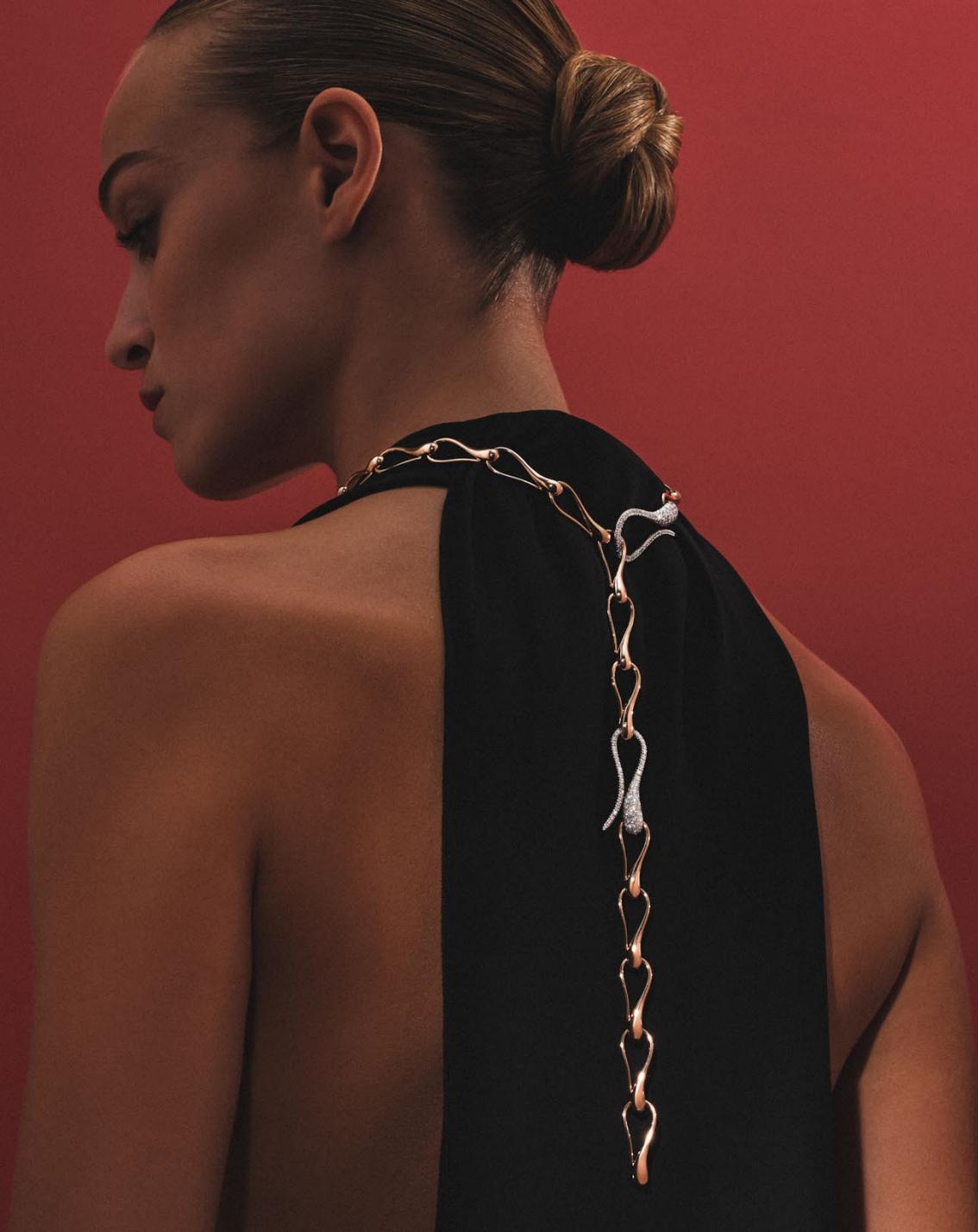


«Die Schmuckstücke definieren einen Look. Sie symbolisieren eine Herausforderung, die wir gemeistert, ein Ziel, das wir erreicht haben und für das wir ein Geschenk verdienen.»

«Wenn ich an ein Schmuckstück denke, male ich mir zunächst seine Formen aus. Die Bewegung von Formen, die getragen werden und sich der Silhouette des Frauenkörpers anpassen.»

KOLLEKTIONEN

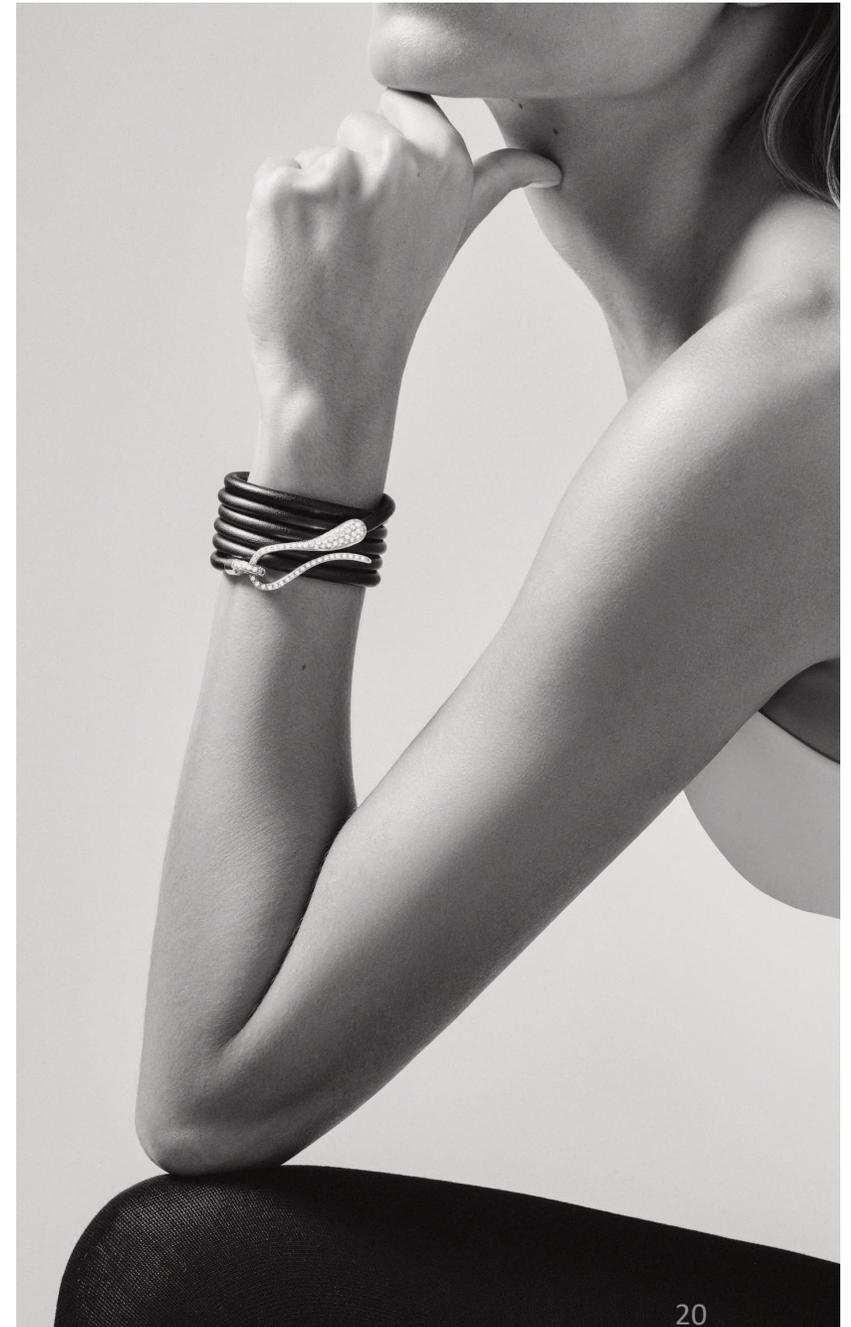
ELIKA





ELIKA ist die ikonischste Kollektion von Dada Arrigoni: sie stellt natürliche Schönheit und inneres Gleichgewicht dar, eine ideale Mischung aus Schlichtheit und Eleganz. Sie inspiriert sich an der Natur und den zarten Formen von Ahornsamen, die ständige Bewegung, Veränderungen und vitale Energie symbolisieren.

Eine schlichte Form mit fließenden, geschwungenen Linien für exklusive Schmuckstücke, die italienische Handwerkskunst mit einer modernen und facettenreichen Ästhetik vereinen. Eines der Hauptmerkmale dieser Kollektion ist die Fähigkeit, Schlichtheit mit Luxus zu kombinieren, in einem klassisch-modernen Stil, der seit jeher das Erkennungszeichen der Marke ist. Für Frauen, die Wert auf eine schnörkellose und dadurch umso edlere Eleganz legen.



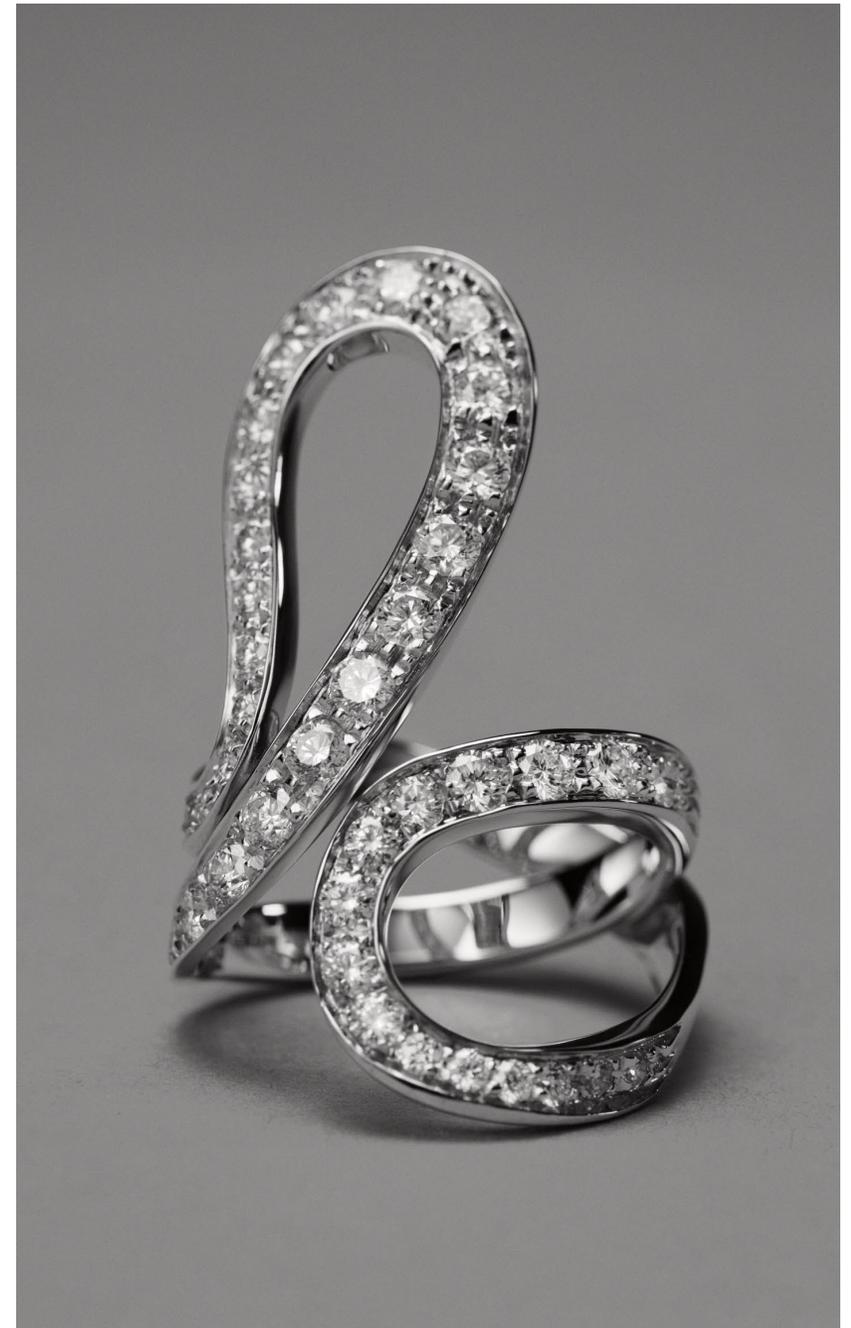
IVY





IVY steht für kontinuierliche Überraschungen und Neuinterpretationen und charakterisiert sich durch Weiblichkeit sowie weiche und dynamische Formen. Eine bewegte Linienführung, die klassische und zeitgenössische Elemente miteinander verbindet.

Der Name Ivy dieser im Jahr 2000 entstandenen Kollektion, das als Jahr des Wandels gilt, ist das englische Wort für Efeu, der Treue, Wachstum und Resilienz symbolisiert. Eine schwungvolle und anschlussfähige Kollektion, die natürliche Elemente auf moderne und stilisierte Weise neu interpretiert und sich durch eine edle und feminine Ausstrahlung charakterisiert. Innovative Kreationen, die neue Stilakzente setzen und jedes Schmuckstück zu einer Hommage an natürliche Schönheit und zeitlose Eleganz machen.



GLAMOUR





Die rockige Seite von Dada Arrigoni kommt bei der Kollektion GLAMOUR zum Ausdruck, die den entschiedenen Charakter von exklusivem Leder mit wertvollem Gold und Diamanten kombiniert. Das Ergebnis sind unkonventionelle Schmuckstücke mit architektonischen Anklängen.

Eine kraftvolle Kollektion mit modernem Design und impulsiven, gewagten Formen.



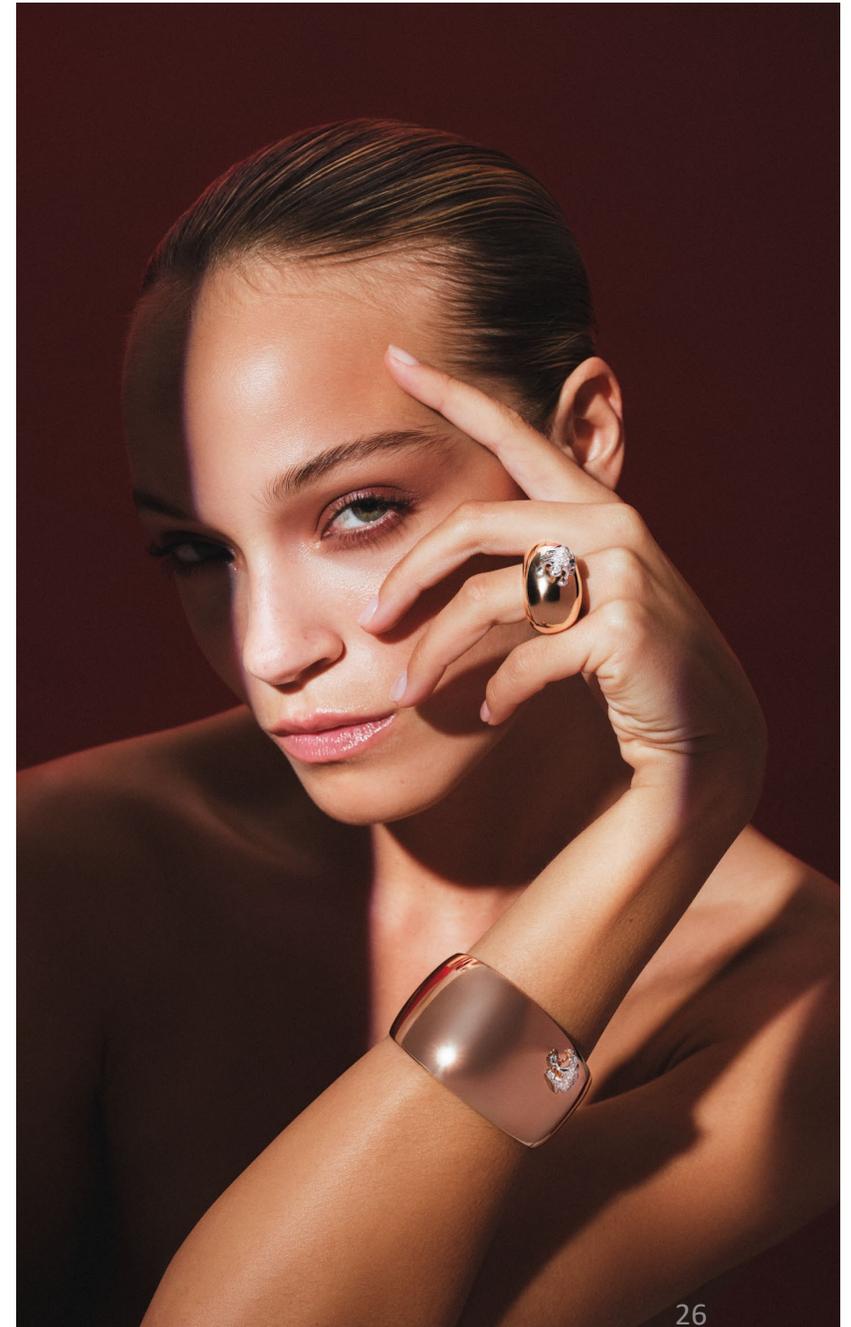
HAPPY FROG

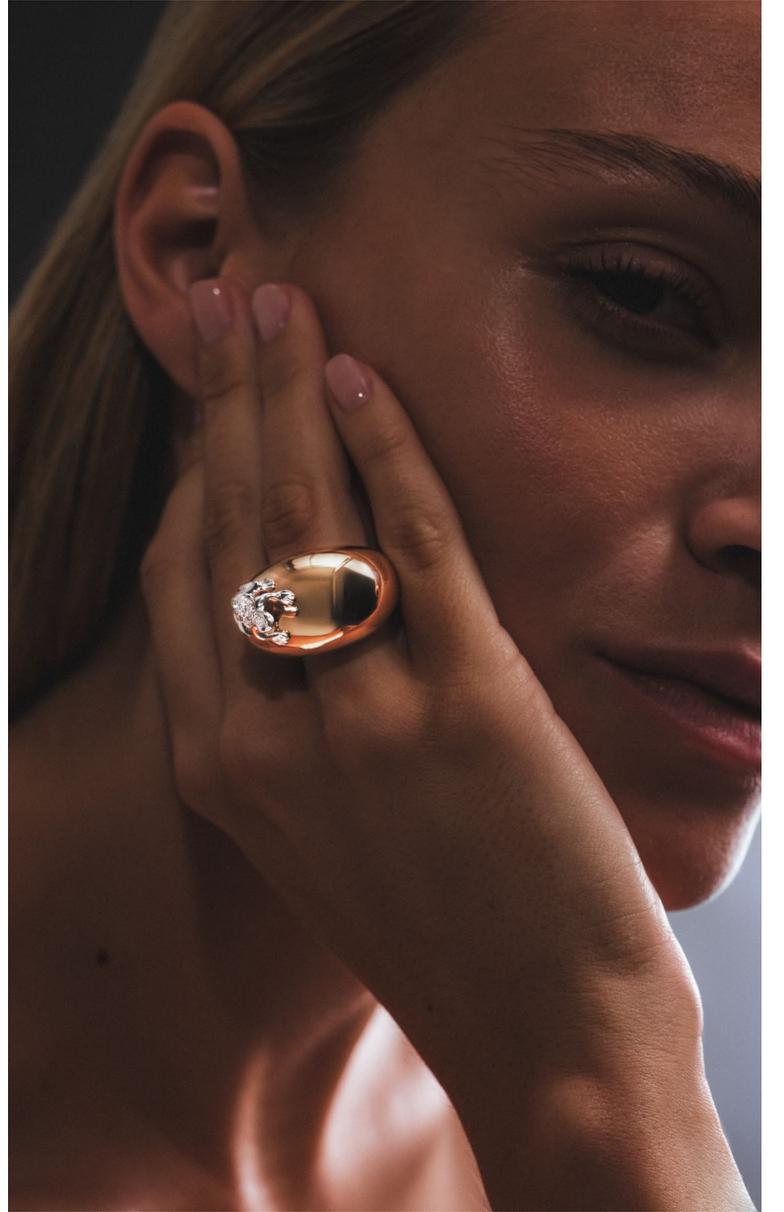




Eine der ikonischsten Kollektion und perfektes Beispiel für den spielerisch-künstlerischen Ansatz der Marke, deren Frosch ein Symbol der Transformation, Blüte und positiven Veränderung ist. HAPPY FROG ist als Ring geboren: ein kleiner Diamantfrosch auf einer Fassung, deren Form an einen Flusskiesel erinnert. Die Kollektion befindet sich in ständiger Weiterentwicklung und bereichert sich mit immer wieder neuen Schmuckstücken, Materialien und Farben. Ihr verspieltes und gleichzeitig edles Design verleiht dem Luxus eine fantasievolle Note.

Die skulpturenhaften Formen spiegeln die Philosophie von Dada Arrigoni wider, die für Optimismus und Freude steht und sich in einer edlen und faszinierenden Ästhetik ausdrückt, genau wie die Vision einer Mode, die inspirierend wirkt und Emotionen weitergibt.





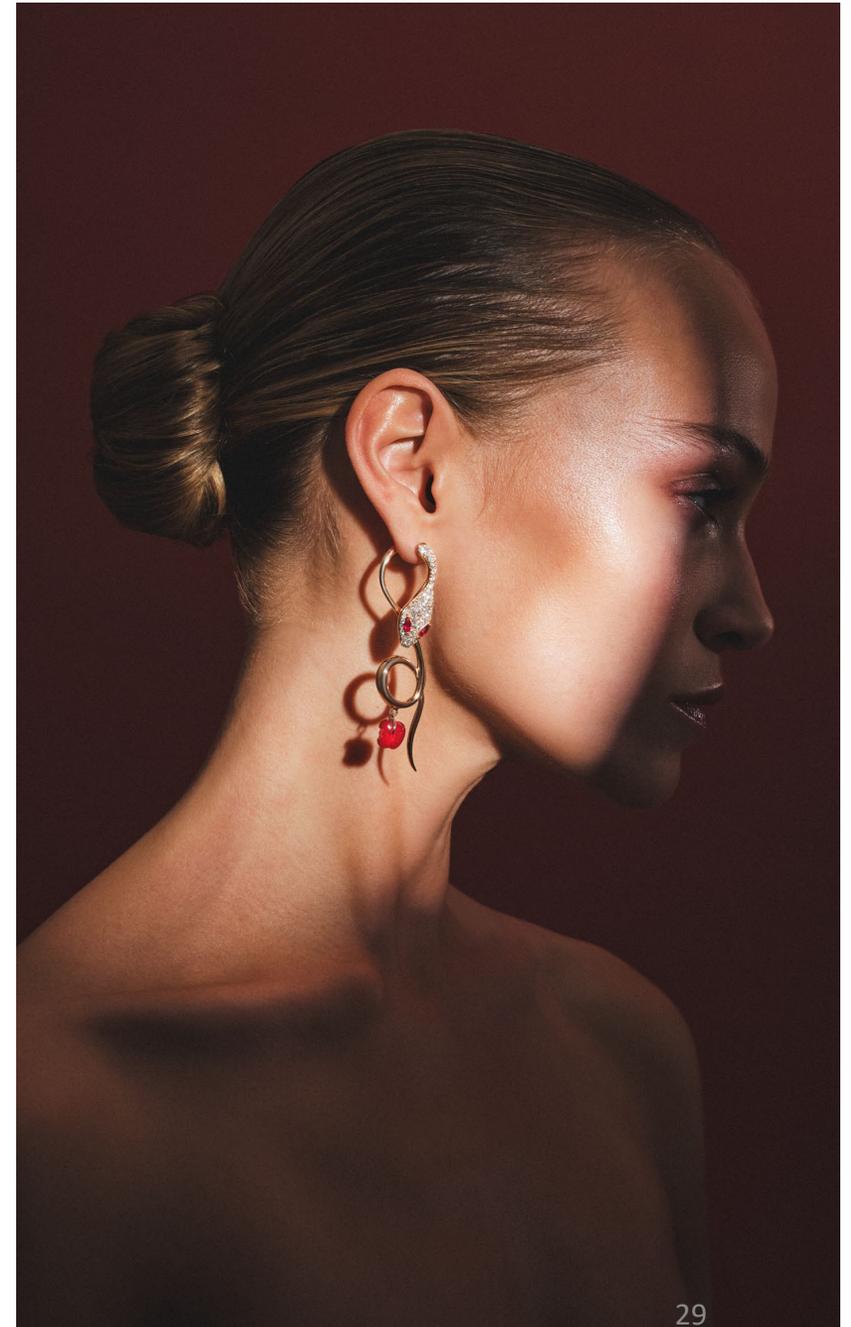
MALAFEMMINA





Schmuckstücke, die Schönheit und einen besonderen Zauber ausstrahlen.

Eine Schlange, die sich um einen Apfel rankt: sie ist der Ursprung von MALAFEMMINA, die sich auf Frauen mit einer starken Persönlichkeit beruft. Eine gewagte Kollektion, die sich am Bild der entschiedenen Frau inspiriert und durch eine eindruckliche Ästhetik mit interessanten Kontrasten zwischen luxuriösen und spritzigen Elementen auszeichnet. Stilisierte und elegante Figuren, die zu schwungvollen Linien werden und pure Energie als Symbol der Wiedergeburt ausstrahlen. Die aufwendige Verarbeitung drückt sich in feinsten Details aus, die den einzigartigen und luxuriösen Charakter der Marke unterstreichen.



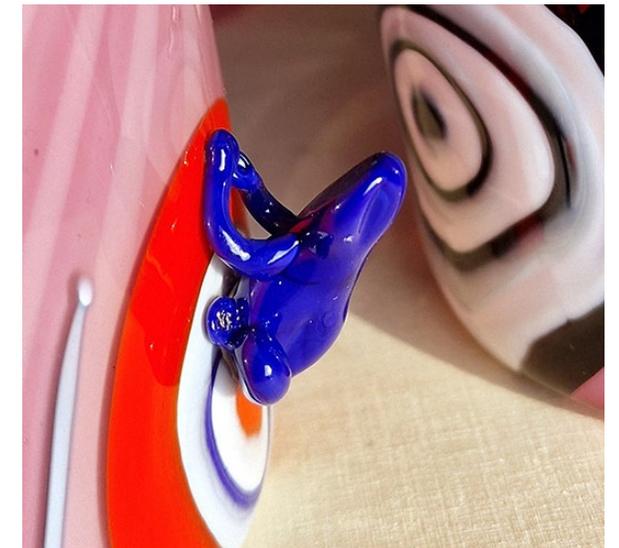
DADA UND DIE KUNST

KOOPERATIONEN

HAPPY FROG UND MURANOGLAS

Eine künstlerische Zusammenarbeit, die dank einer zufälligen Begegnung und Dadas Begeisterung für Glaskreationen und die Kunstfertigkeit von Roberto entstanden ist. Außerdem begeistern sich beide für den Frosch als Symbol von Glück und Freiheit.

So entstand das Projekt „Wie Frösche im Teich“, das der ikonischen Kollektion Happy Frog gewidmet ist und aus einer Reihe kleiner Kunstwerke aus Murano-Kristallglas zum Thema Frosch besteht, das in skulpturenhaften und lebensechten Farben und Formen interpretiert wird. Alle Teile werden komplett von Hand mit speziell für die Kollektion ausgeführter Incalmo-Filigrana-Technik und Murrine angefertigt. Für jedes Kunstwerk sind zehn verschiedene Arbeitsschritte notwendig, die ihren besonderen Zauber ausmachen. Alle sind mit einer exklusiven handgearbeiteten Verpackung versehen.



Giallo limone

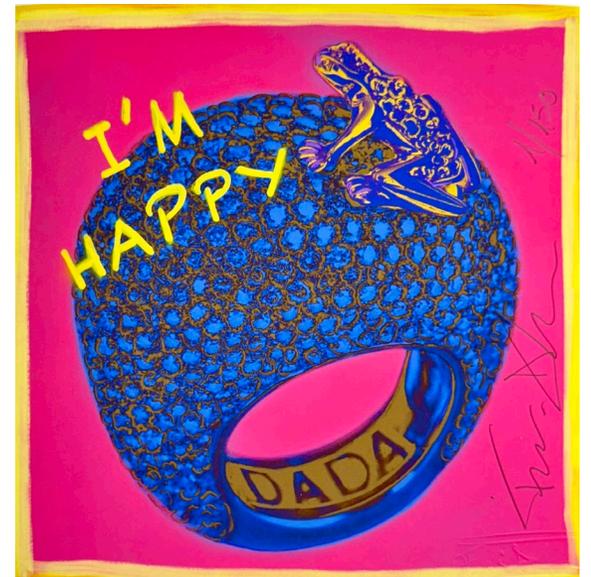


HAPPY FROG UND POP GRAFFITI

Der Ring Happy Frog in verschiedenen Interpretationen des Künstlers Frank Denota. Eine glückliche Begegnung zwischen dem Design von Dada Arrigoni und der Kunst von Frank Denota, einem der wichtigsten Vertreter des internationalen Pop Graffiti.

Eine enge, dynamische und inspirierende Zusammenarbeit. Aus zahlreichen Ideen, Kontaminationen und Inspirationen ist die künstlerische Neuinterpretation eines ikonischen Schmuckstücks entstanden. Auf Ölgemälden, Halstüchern, Siebdrucken und Prints.

Absolut Pop.



VIELEN DANK
