



CONTODAT Kollektion **„Ein Hauch von Orange“**

Eberhard & Co. präsentiert alle Variationen der **CONTODAT**, einer Kollektion, die im Rahmen der *Watches and Wonders Geneva 2025* erstmals vorgestellt wurde und die Quintessenz der **sportlich-eleganten Handschrift des Hauses** verkörpert.

Die Kollektion umfasst die **CONTODAT AUTOMATIC**, ein „Time-Only“-Modell, sowie die **CONTODAT CHRONOGRAPHE**, einen Chronographen. Diese Zeitmesser bestechen durch ihr kompaktes, ausgewogenes Design und sind die **ersten Modelle der aktuellen Kreationen** des Hauses, die ausschließlich mit einem **integrierten Armband** konzipiert wurden.

Die Kollektion schöpft ihre Inspiration aus einer Uhr aus der zweiten Hälfte der 1970er-Jahre, entworfen von **Palmiro Monti**, dem damaligen Präsidenten des Hauses, nur wenige Jahre nachdem er 1969 die Leitung übernommen hatte. In einer Epoche, in der die Schweizer Uhrenindustrie durch das Aufkommen der Quarztechnologie in eine tiefe Krise geriet, präsentierte Monti einen mechanischen Chronographen mit modernen Linien, kontrastreicher Farbgebung und *markanten orangefarbenen Akzenten*.

Fast ein halbes Jahrhundert später steht derselbe Geist des Mutes und der Treue zur mechanischen Uhrmacherkunst Pate für die **CONTODAT**, welche die Energie und den Charakter des Originalmodells wieder aufleben lässt und dessen orangefarbene Akzente neu interpretiert – als symbolischen *fil orange*, der Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbindet.

Die **CONTODAT AUTOMATIC** und **CONTODAT CHRONOGRAPHE** verfügen über ein **39-mm-Gehäuse aus Edelstahl**, das fein satinierte und polierte Flächen in harmonischem Wechselspiel vereint – ein Motiv, das sich auf dem integrierten Armband fortsetzt. Auf dem Zifferblatt – mit einem bzw. zwei Hilfszifferblättern – sticht das charakteristische **trapezförmige Datumsfenster** hervor, originalgetreu nach dem Vorbild der 1970er-Jahre rekonstruiert. Beim „Time-Only“-Modell ist die kleine Sekunde bei 9 Uhr positioniert, während das Datumsfenster gegenüber bei 3 Uhr liegt; beim Chronographen, der über eine **periphere Km/h-Skala** auf Basis von 1.000 Einheiten verfügt, befindet sich das Datumsfenster bei 6 Uhr, flankiert von der **fortlaufenden Sekunde** bei 9 Uhr und dem **Minutenzähler** bei 3 Uhr – Letzterer mit einer **45-Minuten-Skala** als Hommage an Montis ursprüngliches Design.

Die Kollektion ist geschaffen, jede Facette des Alltags mit Stil zu begleiten, und entfaltet sich in einer **Farbpalette von Zifferblättern** – mit *soleil-* oder *azuré-Finish* –, die den dualen



Charakter der CONTODAT zum Ausdruck bringen: von Varianten mit sportivem Akzent bis hin zu solchen mit klassisch-elegantem Auftritt. Alle eint das markante Orange – die unverwechselbare stilistische Signatur der Kollektion.

CONTODAT CHRONOGRAPHE ist in vier Versionen erhältlich: **Blau (.01)**, **Grün (.02)** und zwei **Argenté-Varianten (.03 und .04)**, von denen eine, mit dem Namen „**Sport**“ (.04), zusätzlich orangefarbene Indexe trägt; CONTODAT AUTOMATIC ist in fünf Versionen erhältlich: **Blau (.01)** – in einem helleren Ton als beim Chronographen –, **Grün (.02)**, **Argenté (.03)**, **Grau (.04)** und **Schwarz (.05)**.

Die **Stunden- und Minutenzeiger**, eine eigens für das Haus neu entwickelte Form, zeichnen sich durch eine **dreidimensionale Architektur** mit differenzierten Oberflächen aus und verfügen über ein **zentral leuchtbeschichtetes Segment**.

Das **integrierte Edstahlarmband**, bei allen Varianten vorhanden, wurde in perfekter ästhetischer und funktionaler Kontinuität mit dem Gehäuse konzipiert. Sein Anstoßsystem, das Ergebnis präziser Entwicklungsarbeit, verzichtet auf herkömmliche Federstege zugunsten eines **Stiftmechanismus mit integriertem Endglied**, der für höchste Stabilität, Zugfestigkeit und optimalen Tragekomfort sorgt.

Das Armband ist mit der exklusiven **2CLICK®-Faltschließe** ausgestattet, die maximale Sicherheit und einfache Handhabung gewährleistet. Sie ist mit dem **Wappenschild**, dem unverwechselbaren Emblem des Hauses, verziert, das sich auch im Design der inneren Schließenblätter widerspiegelt. In Übereinstimmung mit der Tradition von Eberhard & Co. ist der **Gehäuseboden** individuell veredelt und trägt die Gravur **UBI TU IBI EGO**, Ausdruck des Versprechens: „*Wo auch immer du bist, da werde ich sein*“ – eine Botschaft von Treue, Beständigkeit und Kontinuität, die seit jeher die Philosophie des Hauses prägt.

ZITATE

"Die Inspiration für die CONTODAT-Kollektion entspringt dem Wunsch, den Geist einer Uhr, die einen entscheidenden Moment für unsere Marke darstellte, in der Gegenwart mit zeitgemäßen Merkmalen zum Leben zu erwecken. So wie Eberhard & Co. der Herausforderung des Quarzes mit einer hochgradig originellen mechanischen Uhr begegnete, die unerwartete Farbakzente setzte, hat uns heute, in unsicheren Zeiten, derselbe Geist dazu geführt, eine neue Kollektion zu schaffen, die durch die gleiche energiegeladene Farbgestaltung, einzigartige Linien und ein kompakt dimensioniertes Gehäuse geprägt ist."

- Barbara Monti, CEO von Eberhard & Co.

"Der Ursprung der CONTODAT-Kollektion liegt in einem Modell aus den 1970er Jahren, das ursprünglich nur als Chronograph angeboten wurde, und es handelt sich nicht um eine bloße Neuauflage. Vielmehr ist es eine völlig neue Kollektion, die sich durch einen sportlichen Stil auszeichnet und dabei eine klassische Aura bewahrt. Ein wahres 'Treuebekenntnis' zur mechanischen Uhrmacherkunst, an die das Unternehmen von Anfang an geglaubt hat und die uns weiterhin in unserer Zukunftsvision leitet."

- Mario Peserico, General Manager von Eberhard & Co.