

Pressemitteilung

**SPERRFRIST: Freitag 23.08.2024, 11:10 Uhr**

## Die CHPTR\_Δ von BA1110D betreten eine neue Dimension

Neuenburg, August 2024 – Pünktlich zum Spätsommer präsentiert BA1110D die Erweiterung der ikonischen Linie des Hauses, CHPTR\_Δ, deren typisches Kennzeichen eine asymmetrische Zeitanzeige ist. Eine exklusive technische Meisterleistung der Marke, die bis heute in der Uhrenbranche einzigartig bleibt. Die junge Marke baut auf dem Erfolg auf, den sie letztes Jahr mit einer Weltneuheit – sprich: dieser Manufakturkomplikation mit hypozyklöider Zeitanzeige in einer 44-Millimeter-Ausführung – erzielen konnte. Als Antwort auf die steigende Nachfrage lanciert sie vier Modelle mit einem Durchmesser von 40 Millimetern in verschiedenen Stilen: ein zweifarbiges Design aus Stahl mit goldgelber PVD-Beschichtung, eine anthrazitgraue Version mit einer mit natürlichen schwarzen Diamanten besetzten Lünette und eine ebensolche Version ohne diamantbesetzte Lünette sowie ein klassisches Stahlmodell, das dem 44-mm-Bestseller der Linie ähnelt. Diese Zeitgeber sind das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit dem renommierten Uhrendesigner Olivier Mory aus La Chaux-de-Fonds. Raffiniert kombinieren sie eine kreisförmige Minutenanzeige mit einer hypozyklöiden Darstellung der Stunden, symbolisiert durch ein Reliefdreieck im Vordergrund des Zifferblatts. Das revolutionäre Konzept verwandelt das Ablesen der Uhrzeit in ein choreografisches Erlebnis mit einem alternativen zeitlichen Rahmen, der die ständige Bewegung des Lebens widerspiegelt.



### 4 vielseitige Spielarten

Die bahnbrechende CHPTR\_Δ, erste Manufakturkomplikation der Marke, wird nun um drei 40-Millimeter-Versionen erweitert, zur Freude von Liebhaberinnen und Liebhabern feiner Uhren. Die drei neuen Varianten mit einem Durchmesser von 40 Millimetern bestechen mit ihrer besonderen Ästhetik und verkörpern einen einzigartigen, erlesenen Stil mit verschiedenen Armbändern, die individuelle Kombinationsmöglichkeiten bieten.

Die Modelle CHPTR\_Δ.6 und CHPTR\_Δ.7 zeichnen sich aus durch einen edlen anthrazitgrauen Farbton, wahlweise auch mit Diamantenbesatz. In aufwendiger Feinarbeit gestaltete Details verleihen der Uhr einen dezenten Hauch von Luxus mit zeitloser Eleganz.



# BA111OD

CHPTR\_Δ.8 weist mit ihrem Edelstahlgehäuse eine puristische Optik auf. Diese Version mit allen Merkmalen des 44-Millimeter-Bestsellers stellt die Quintessenz des modernen Uhrendesigns dar, in einem perfekten Gleichgewicht aus schlicht und raffiniert.

CHPTR\_Δ.9 zeigt sich elegant zweifarbig und verbindet Stahl mit einer gelbgoldenen PVD-Beschichtung. Diese Werkstoffkombination gibt dem Modell eine klassische und zugleich moderne Ausstrahlung durch den Kontrast zwischen glänzendem Edelmetall und robustem Stahl.

## **Eine Ode an die Zeit, die zählt**

«Ich hatte immer schon das Gefühl, dass in der Uhrmacherei irgendetwas nicht rund läuft», scherzt Thomas Baillod, Gründer der Marke. Mit diesen Worten stellte er seine erste Manufakturkomplikation vor. Während der Minutenzeiger auf herkömmliche Art und Weise das Zifferblatt in einer Stunde umrundet, wird die Stunde durch einen kleinen Punkt dargestellt, der in einem Dreieck eine Hypozykloide beschreibt und so dem Verlauf der Zeit eine nichtlineare Dimension gibt. Der Punkt läuft in einer scheinbar unregelmässigen und doch minutiös regulierten und präzisen Bewegung langsamer und dann wieder schneller. «Ich mag diese Facette der Zeit, die in ihrem Schwung innezuhalten scheint, ohne dabei ihren rasenden Lauf zu unterbrechen. Über den hypnotisierenden Aspekt hinaus fasziniert mich vor allem die Symbolik des Lebens. Diese Momente in der Schweben sind kostbar und flüchtig. Sie geben uns den Anreiz, den Augenblick zu geniessen, bevor wir uns wieder in den Trubel des Lebens stürzen. CHPTR\_Δ ist eine Hymne auf die Zeit, die zählt.»

## **Eine hypozykloide Vision der Uhrzeit**

Die Verwirklichung dieses ursprünglich von Designer Diego Böttger-Zevallos ersonnenen Projekts erwies sich als komplexe technische Herausforderung. Thomas Baillod nahm sie an – mit Erfolg. Auch hier konnte er wieder auf die fachliche Kompetenz des renommierten Uhrmachers Olivier Mory zurückgreifen, der schon für die Kollektion Kapitel 4 Tourbillon von BA111OD verantwortlich war. «Nur die Mathematik in ihrer überwältigenden Schönheit kann wohl ein Dreieck aus Dingen erzielen, die sich im Kreis drehen! Zudem ist dies eine dezente Hommage an den Einsatz von Zykloiden, der in der Uhrmacherei mehrere Jahrhunderte überspannt: Galilei, Newton, Huygens, Euler, Cantor und Roberval – um nur einige zu nennen – haben sich alle mit den erstaunlichen Eigenschaften dieser Kurven beschäftigt», betont Olivier Mory.

Anstatt einen Zeiger einfach um eine zentrale Achse kreisen zu lassen, besteht die erfinderische Konstruktion des Kalibers darin, dass ein Planetenrad für die Stundenanzeige um ein feststehendes Stundenrad «rollt». Wenn sich ein Rad um ein anderes dreht, ist die Bahnkurve jedes beliebigen Punktes auf dem Planetenrad eine Zykloide. Zykloiden können verschiedene Formen haben. Manche weisen besondere Bahnen auf, in Abhängigkeit von den Grössenverhältnissen zwischen dem feststehenden Rad und dem Planetenrad, aber auch davon, ob sich das Planetenrad innerhalb oder ausserhalb des feststehenden Rads dreht.

Die für dieses neue Kapitel von BA111OD ausgewählte Zykloide ist ein Deltoid (im Verhältnis von 1:3). So kommt es, dass die Spitze des Stundenzeigers in ihrem Lauf ein Dreieck beschreibt.

Eine Form, die man bei BA111OD besonders schätzt. Mit ihren drei Stützpunkten stellt diese geometrische Form, die sich erhebt, Richtung und Zielstrebigkeit dar. Sie symbolisiert Stabilität und Gleichgewicht. Ein Gleichgewicht, das an das Geschäftsmodell der Marke erinnert: Es basiert auf den drei Buchstaben BAC (Business → Afluendors → Clients) und bricht mit dem traditionellen linearen Vertrieb (B2B, B2C). Sogar der Name BA111OD verweist mit seinen drei Einsen auf die Zahl 3.

## **Konzeption, Design, Entwicklung, Produktion und Zusammenbau in der Schweiz: lokale Kooperationen und interne Arbeitsschritte**

Bisher haben nur wenige Uhrenmarken den Sprung zum eigenen Manufakturmodul gewagt. Die, die es getan haben, sind etabliert und haben einen langen Atem. Das ist bei BA111OD nicht der Fall. Die junge Neuenburger



# BA111OD

Marke stürzt sich in das Abenteuer, obwohl sie erst vor knapp fünf Jahren, am 11.10.2019, gegründet wurde. Laut ihrem Gründer handelt es sich dabei allerdings um eine logische Folge: «Seit ihrer Gründung steht die Marke BA111OD für ein anderes Verständnis von Uhrmacherei. Hier wartet sie zudem mit einer neuen Art der Zeitanzeige auf.»

Thomas Baillod ist es gewöhnt, die Handwerkskünstler, mit denen er seine Modelle entwickelt, in den Vordergrund zu rücken. So auch dieses Mal. Er zollt im Übrigen dem ursprünglichen Werksentwickler Diego Böttger-Zevallos Tribut: Das Zifferblatt trägt die Inschrift *Module 09310*, die, auf dem Kopf gelesen, einen augenzwinkernden Hinweis auf den Vornamen des Neuenburgers gibt.

Wie bei den vorherigen Modellen stammt das Design dieser Uhr von Liliane Murenzi, Senior Designer bei BA111OD. Sie hat der Uhr ihren rassigen Charakter verliehen und ihre DNA in Szene gesetzt. Dafür schuf sie ein Wechselspiel aus Transparenz, Asymmetrien und subtilen Einblicken in das mehrschichtige Werk, die für zusätzliche Tiefe sorgen. Kreisförmig polierte und gebürstete sowie matt satinierte Flächen runden durch ihren Kontrast das Ganze stilvoll ab.

Olivier Mory, Uhrendesigner aus La-Chaux-de-Fonds, arbeitete über ein Jahr an der technischen Entwicklung dieses mechanischen Werks mit Automatikaufzug, das zudem mit dem BA111OD-Manufakturmodul 09310 für die hypozykloide Zeitanzeige ausgestattet ist. Auch für die Produktion zeichnet er verantwortlich; der Zusammenbau erfolgt hingegen intern. BA111OD hat nämlich eine eigene Uhrenwerkstatt in Neuenburg für die Schritte T2 (Setzen von Zifferblatt und Zeigern sowie Einschaltung) und T3 (Anbringen des Armbands). Die Marke verfügt auch über einen eigenen Kundendienst und eine Logistikabteilung. Dank dieser Integration, die von ihrer Dynamik und ihrer Verankerung in Neuenburg zeugt, beherrscht sie den gesamten Entwicklungsprozess intern, was wiederum ihre Unabhängigkeit stärkt.

## **NFC-Technologie mit dem Prädikat «Swiss Made»: das erste smarte Glas der Uhrenindustrie**

BA111OD ist stolz darauf, als erste Marke Uhrenmodelle mit einem Saphirglas mit NFC-Technologie (Near Field Communication) zum kontaktlosen Datenaustausch zwischen zwei Geräten im Nahfeldbereich von bis zu 1 cm anzubieten. Diese Technologie stellt eine Verbindung zwischen der physischen und der digitalen Welt her – aber nur, wenn der Kunde, die Kundin dies wünscht. Durch Scannen der Uhr kann über das NFC-Glas die eigene Visitenkarte oder ein beliebiger vorbestimmter Link direkt auf das Handy des Gegenübers übertragen werden. Kundinnen und Kunden, die «Afluendors» (Kontraktion der englischen Wörter «Ambassador», «Influencer» und «Vendor») sind, haben sogar die Möglichkeit, ihre persönliche BA111OD-E-Boutique durch Scannen der Uhr zu teilen.

**Die CHPTR\_Δ sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich, auf der Website der Marke [www.ba111od.com](http://www.ba111od.com), über die Community App oder in einer der offiziellen Verkaufsstellen. Preis: ab CHF 2600.**

## **BA111OD**

Die Marke BA111OD wurde 2019 von Thomas Baillod gegründet. Sie steht für ein neuartiges Konzept in der Schweizer Uhrenbranche, gekennzeichnet durch den Willen, Luxus erschwinglicher zu machen. Mitten im Herzen der Watch Valley in Neuenburg gelegen, designt sie ihre Uhren – grundsätzlich Swiss Made – intern und verfügt bereits über eine hauseigene Uhrenwerkstatt. Die Entwicklung ihrer Komplikationen und den entsprechenden Zusammenbau vertraut sie dem berühmten Uhrendesigner Olivier Mory an. Dieser ist in La Chaux-de-Fonds angesiedelt, in unmittelbarer Nähe der übrigen Akteure, mit denen BA111OD zusammenarbeitet. Die Marke hat mit dem We-Commerce ein Modell eingeführt, das personalisierte zwischenmenschliche Interaktionen und bequemen E-Commerce vereint. Sie unterhält enge Beziehungen zu ihrer treuen und stetig wachsenden Community aus Afluendors (Kontraktion der englischen Wörter «Ambassador», «Influencer» und «Vendor»). Die Grundlage: Transparenz, Erschwinglichkeit und direkte Kontakte. Mit diesem Ansatz, der auf Online-Verkäufen und nunmehr auch auf physischen Verkaufsstellen basiert, wird jede Lancierung zu einem wichtigen Event, das die



# BA111OD

Community auf Plattformen wie LinkedIn und bei exklusiven Anlässen aktiv einbindet. Und das immer mit Uhren, die für ihr einzigartiges Design, die ausgewählten Materialien und die integrierten Innovationen grossen Zuspruch erhalten und die Mission von BA111OD verkörpern: Luxusuhren einem vielfältigen Publikum zugänglich zu machen.

## CHPTR\_Δ 40mm: Technische Merkmale

<u>TECHNOLOGIE</u>	«ID-Glass»-Technologie mit nichtinvasivem, nur in das gewölbte Saphirglas integriertem NFC-Tag, mit massgeschneidertem Conciergerie-Service. BA111OD ist die erste Uhrenmarke, die ein Uhrenglas mit NFC-Technologie eingesetzt hat.
CHPTR_Δ.6	Gehäuse: Edelstahl 316L mit anthrazitgrauer PVD-Beschichtung, 40 mm, Sichtboden Zifferblatt: Stahl matt satiniert mit mehreren Schichten und Lasergravuren, facettiertes Dreieck in poliertem Stahl, weisser Punkt Armband: Kautschukarmband oder Lederarmband mit Krokodilprägung, mit Easy-Clip-System
CHPTR_Δ.7	Gehäuse: Edelstahl 316L mit anthrazitgrauer PVD-Beschichtung, 40 mm, Sichtboden Lünette: besetzt mit 80 natürlichen schwarzen Diamanten mit ø 1,30 mm Zifferblatt: Stahl matt satiniert mit mehreren Schichten und Lasergravuren, facettiertes Dreieck in poliertem Stahl, weisser Punkt Armband: Kautschukarmband oder Lederarmband mit Krokodilprägung, mit Easy-Clip-System
CHPTR_Δ.8	Gehäuse: Edelstahl 316L, 40 mm, Sichtboden Zifferblatt: Stahl matt satiniert mit mehreren Schichten und Lasergravuren, facettiertes Dreieck in poliertem Stahl, blauer Punkt Armband: Kautschukarmband mit Easy-Clip-System oder Stahlarmband mit Faltschliesse
CHPTR_Δ.9	Gehäuse: Edelstahl 316L mit goldgelber PVD-Beschichtung, 40 mm, Sichtboden Zifferblatt: Stahl matt satiniert mit mehreren Schichten und Lasergravuren, facettiertes Dreieck in poliertem Stahl, weisser Punkt Armband: weisses Kautschukarmband mit Easy-Clip-System oder zweifarbiges Armband Stahl und goldgelbe PVD-Beschichtung mit Faltschliesse
<u>Krone</u>	Bei 4 Uhr (Signatur der Marke) mit graviertem BA111OD-Markenlogo
<u>Glas</u>	Gewölbtes und entspiegelt Saphirglas
<u>Uhrwerk</u>	Swiss-Made-Mechanikwerk mit Automatikaufzug, BA111OD-Manufakturmodul 09310 mit hypozykloider Zeitanzeige (Basis Soprod M100)
<u>Funktionen</u>	Stunden und Minuten Datum bei 2 Uhr
<u>Gangreserve</u>	42 Stunden
<u>Wasserdichtigkeit:</u>	5 atm
<u>Garantie</u>	2 Jahre

LINK ZUM HERUNTERLADEN VON HD-BILDERN: [https://ba111od.com/pages/pr\\_chptr\\_delta\\_40mm](https://ba111od.com/pages/pr_chptr_delta_40mm)

## FÜR WEITERE INFORMATIONEN ODER INTERVIEWANFRAGEN KONTAKTIEREN SIE BITTE:

### SCHWEIZ & DEUTSCHLAND

#### PR by CÉLINE

Céline Aepli Zumwald  
Rue de Lausanne 91  
CH-1700 Fribourg  
[celine@pr-byceline.com](mailto:celine@pr-byceline.com)  
+41 (0)79 416 27 41

### WORLDWIDE

Laura Stewart  
Villa Castellane  
Faubourg de l'Hôpital 21  
CH-2000 Neuchâtel  
[laura@ba111od.com](mailto:laura@ba111od.com)  
+41 (0)79 616 51 35